

Государственное общеобразовательное учреждение
гимназия №177
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

«Эпоха сменяет эпоху, идут чередою года»

Автобусная экскурсия

Экскурсию составили:
ученицы 8 класса
Бакина Оксана
Курдюкова Анна

Руководитель:
Ларионова Ж.А.

Санкт-Петербург
2007

Содержание

- I. Вступление
- II. Основная часть:
 - 1. Остановка. «Охтенка»
 - 2. Остановка. « Две крепости»
 - 3. Остановка. «Бюст Петру I »
 - 4. Остановка. «Пожарная каланча»
 - 5. Остановка. «Никольская церковь»
 - 6. Остановка. «Ильинская церковь»
- III. Заключение
- IV. Список литературы

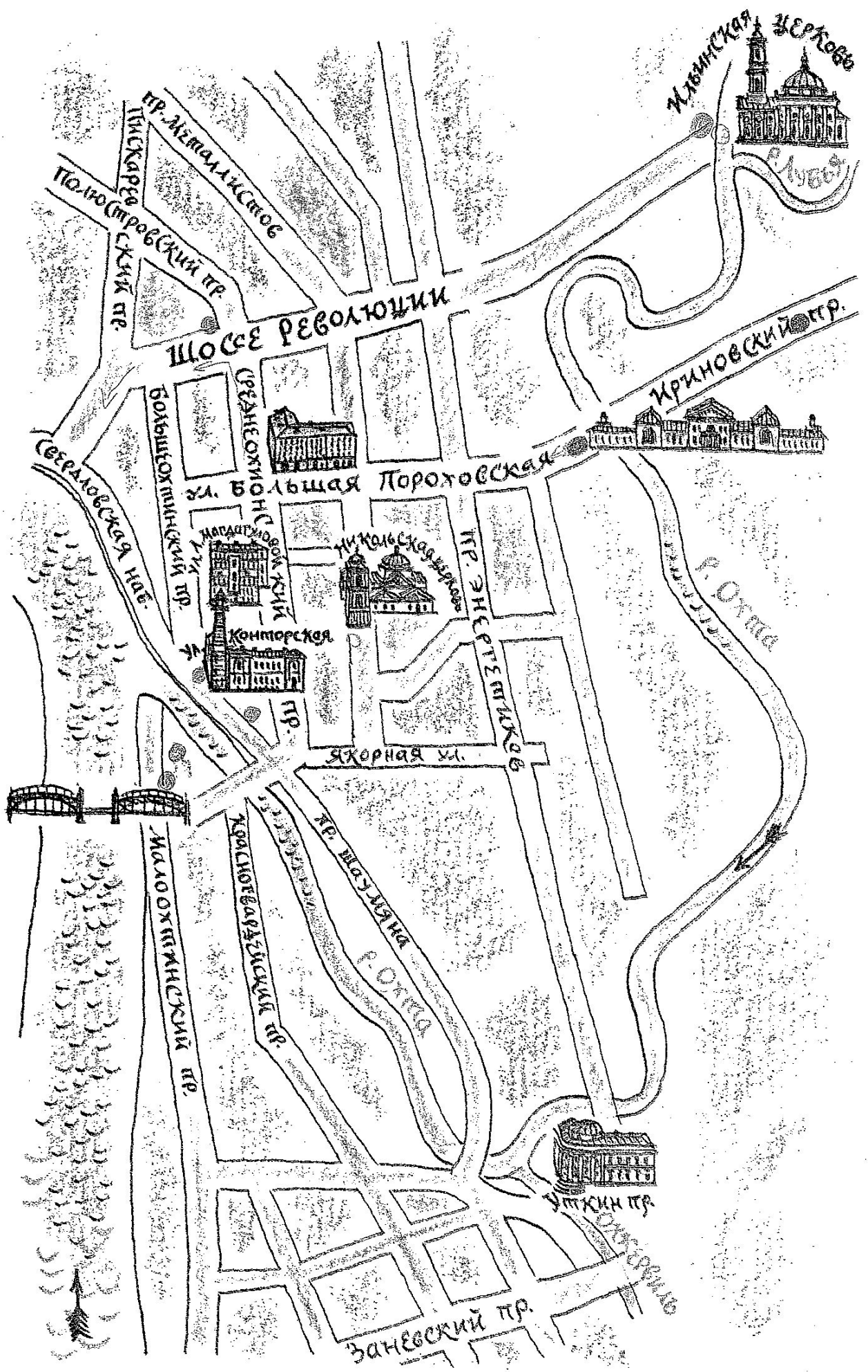
Вступление

Мне название дорого - Охта:
Охта – родина дедов моих...
(Н.Ударов)

Наша экскурсия «Эпоха сменяет эпоху, идут чередой года» посвящена истории и памятным местам Красногвардейского района. Наш район достаточно молодой. Но не все знают, что история нашего края берёт своё начало в глубокой древности.

Порой, спеша по своим делам, мы, жители Красногвардейского района, не обращаем внимания на памятники разных эпох, спрятанных в новостройках. Поэтому мы хотим совершить увлекательную прогулку по историческим местам нашего района. В это путешествие мы приглашаем прежде всего наших сверстников и тех петербуржцев, кому не безразлично прошлое, настоящее и будущее нашего района.

Маршрут путешествия: Школа - Ириновский проспект - Большая Пороховская улица - Среднеохтинский проспект и шоссе Революции («Охтенка») - мост Петра Великого - Петрозавод («Ландскрона», «Ниеншанц») - Большеохтинский проспект («Бюст Петру I», «Пожарная Каланча») - Никольская церковь - Ильинская церковь- школа.



Милосердная ул. Зерково

ул. Маладожидовский пр.
ул. Металлистское
ул. Мадокшинский пр.
ул. Мадокшинский пр.

ШОССЕ РЕВОЛЮЦИИ

Криновский пр.

Северная наб.

ул. Большая Пороховская

ул. Маладожидовский

ул. Милосердная

ул. Конторская

ул. Энергетиков

ул. Якорная

р. Окта



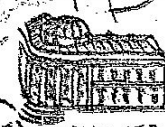
ул. Мадокшинский пр.

ул. Шатляна

р. Окта

ул. Мадокшинский пр.

ул. Краснопольский пр.



ул. Уткин пр.

ул. Заневский пр.

Наше путешествие мы начинаем с Ириновского проспекта. Проспект проходит по трассе бывшей Ириновской железной дороги. Эти земли некогда принадлежали барону Корфу, который в честь любимой жены Ирины назвал имение, а впоследствии и железную дорогу. От неё проспект и получил своё название. История этой железной дороги ведётся с 1889 года. Барон Павел Леопольдович Корф, бывший городской глава, пожелал на свои средства построить железнодорожный путь от Невы в сторону своего имения Ириновки. Торжественное открытие состоялось 1 октября 1892 года. Дорогу построили за 2 года и 9 месяцев. Она стала первой в России железной дорогой с шириной колеи в 750мм. Параллельно ей проложили новый путь, который и стал впоследствии Ириновским проспектом. Посмотрите в левое окно- перед вами усадьба XVIII века – Жерновка. Она расположена на левом берегу Охты, в междуречье некогда существовавших её притоков Жерновки и Малиновки. Именно от реки Жерновки усадьба и получила свое название.

Последним владельцем усадьбы был генерал Н.А. Безобразов, чья фамилия сохранилась в названии дачи до наших дней.

Сейчас мы проезжаем по Большой Пороховской улице. Название связано с тем, что в 1715 году по указу Петра I на Охте началось строительство пороховых заводов. Порох был необходим для победы в Северной войне, в период которой строился наш город. Подмосковные пороховые заводы находились далеко от театра военных действий, поэтому новые заводы по производству пороха стали закладываться на берегу Охты.

Охта – едва ли не самое старинное название нашего города. Так издавна называется обширная территория по берегам реки Большая Охта, которая делит её на две части: Большую Охту на правом берегу и Малую Охту – на левом. Название мест, безусловно, дала река. Первое упоминание о реке Охте встречается в Новгородской летописи от 1300 года.

Охта – это ижорско-финское слово, означающее «закат», «запад», но некоторые историки считают, что слово «Охта» следует переводить как «Медвежья речка», т. к. здесь находились охотничьи угодья. Между тем, в

городском фольклоре давно сложились свои многочисленные варианты происхождения этого названия.

С Петровского времени живёт в Петербурге легенда. Будто царь переправился на лодке на правый берег Невы, где жили работные люди Партикулярной верфи, обслуживающие пильные, гонтовые и другие заводы. Но едва он вышел из лодки на одну из появившихся здесь улиц, как провалился в грязь. Когда же вернулся во дворец и рассказывал своим приближённым об этой оказии, то шутливо ворчал, скидывая промокшую одежду: «Ох, Та сторона!». С тех пор мол, и стали называть эту городскую окраину – Охтой.

Питерские старожилы рассказывали и другую легенду. Одно время на Охте главный проспект был выложен булыжниками, да так, что лучше бы было оставить всё по-старому. Весь он был в рытвинах, ухабах, ямах и колдобинах. Охта, говори они, что пока едешь по ней, не раз подпрыгнешь, да вскрикнешь: «Ох! Ты! Ох! Та!».

Раньше Охта не входила в официальную черту города. Редкие каменные дома, улицы без тротуаров, подслеповатые фонари, пыль, зловония, скука и тоска – вот облик старой Охты.

Помню Охту по старому фото.
Домик наш отличу от других.
Век сменил не одно поколение.
Наша Охта свой век дожила
До блокады, когда до полена
В ленинградские печки пошла.
Пригодилась. Спасибо за это!

Сто лет тому назад на Охте жило 10000 человек. Сейчас же численность населения составляет около 350 тысяч человек.

В новостройки теперь разодела.
И теперь не преграда - Нева.
Новый мост скучноват пешеходу.
Бойкий транспорт снуёт над Невой.
В поздний час так немного народа!
Я к себе возвращаюсь домой... (Н.Ударов)

Раньше на Охте жили переселенцы из разных губерний. В свободное время они занимались ремеслом и сельским хозяйством. Они были искусными резчиками по дереву и столярами, их работы продавались на рынках и в лавках столицы. Кроме того, население Охты занималось поставкой молока. И сейчас мы направимся к памятнику, посвящённому молочницам Охты. Это и будет наша первая остановка.

Остановка 1. «Охтенка»

Мы с вами находимся в парке «Нева» на пересечении шоссе Революции и Среднеохтинского проспекта. Здесь 6 июня 2003 года состоялось торжественное открытие одного из 45 памятников-подарков нашему городу к 300-летию - скульптуры «Охтенка», которая и находится перед вами. Как вы видите, Охтенка с кувшином в руках обращена к Неве, ей надо переправиться на левобережную часть города к Смольному и там продать молоко.

Если посмотреть на скульптуру внимательно, то можно увидеть, что на охтенке одета летняя одежда: ситцевое платье с передником с огромными узорами, шелковый платок на голове.

Однажды 90-летняя охтенка на вопрос: «Любили на Охте одеваться?» ответила: «А как же? Шёлку надо было купить, зонтик, платье шерстяное, а поесть, так уж ладно, как придётся». Щеголихи охтенки одевались до того пёстро, ярко, что их называли радужные. В газетах пишут, что охтенки были хрупкими девушками, но это неправда, как тогда хрупкая девушка тащила на себе коромысло с двумя бидонами. Нет, она должна была обладать физической силой и уметь громко кричать, чтобы оповестить людей центральной части, что прибыло молоко.

Эта скульптура высотой 2,5метра. Скульпторы В.Д.Свешников, Я.Я.Нейман и архитекторы С.М. Короленко и В.И.Морозов хотели создать собирательный образ, и я думаю, у них это получилось. Говоря о молочнице нельзя не вспомнить слова Александра Сергеевича Пушкина:

А Петербург неугомонный,
Уж барабаном пробуждён
Встаёт купец, идёт разносчик,
На биржу тянется извозчик,
С кувшином охтенка спешит,
Под ней снег утренний хрустит!

Место, где расположена скульптура, выбрано не случайно. «Охтенка» обращена в сторону бывшей переправы к Смольному. В зимнее время

молочницы переправлялись по льду, а летом на яликах добирались через Неву к Смольному монастырю. А оттуда с тяжёлыми бидонами отправлялись по городу.

Сейчас лодочная переправа уже не нужна, так как нас окружают мосты. Недалеко от бывшей переправы к Смольному находится Мост Петра Великого или как чаще его называют, Большеохтинский мост. Он и является связью между Смольным районом и территорией Охты. Куда мы сейчас и проедем.

Закладка моста произведена накануне дня двухсотлетия Полтавской битвы. 26 октября 1911 года было произведено торжественное открытие моста. Архитектором стал В.П.Апашков, а главным инженером Г.Г.Кривошеин. Петербург пополнился монументальным инженерным сооружением, украсившим весь прилегающий район. Его гранитные башни, завершённые прозрачными застеклёнными фонарями, видны с реки за несколько километров. Этот мост разводной, он хранит много загадок и тайн. Большеохтинский мост имеет одну из самых красивых подсветок в Европе. Первый раз мост «зажётся» 28 ноября 2000 года.

Мы полюбовались мостом, а теперь подойдем к тому месту, где раньше находились шведские крепости.

Остановка 2. «Две крепости»

На берегах Невы в течение нескольких столетий сталкивались интересы двух государств – Швеции и России, и между ними, то стихая, то снова разгораясь, шёл нескончаемый спор о первенстве на севере. Обладание Невой было одним из важных условий для решения этого вопроса.

Клочок земли, омытый с трех сторон
Водой и кровью шведскою и русской.
Клинок меча, мерцающий и узкий,
Доселе в недрах невских растворен.
Вставали тут, у низенького склона,
Не упустив захватнический шанс,
И маленькая тусклая Ландскрона,
И грозная твердыня Ниеншанц...

(И.Смирнов)

В 1300 году невскими берегами владели шведы, и здесь находилась их крепость Ландскрона, но она простояла недолго. Через год русские дружины под предводительством сына Александра Невского Андрея сравняли её с землёй. Позже в XVII в., после подписания в 1617г. Столбовского мира шведы, чтобы закрепиться на невских берегах приступят к строительству новой мощной крепости - Ниеншанц.

Гордая твердыня Ниеншанц (что в переводе означает «Новое укрепление») была возведена в 1632 году на «стрелке» двух рек Охты и Невы. Таким образом, исконно русские земли почти на столетие оказались в руках у шведов, выход к морю для русских был закрыт. Под защитой крепости вырос город Ниен. Который через несколько лет встал вровень с такими торговыми городами, как Выборг и Нарва. Уже в начале XVIII века шведские военные инженеры посчитали крепость непригодной для обороны. И поэтому для усиления крепости были возведены земляные валы.

В 1703 году под командованием Петра Великого крепость была взята русскими войсками. И по приказу Петра все земляные укрепления были скрыты, а крепость разрушена.

На месте одного из бастионов, уничтоженного Ниеншанца, к 300-летию Санкт-Петербурга был создан архитектурно-археологический памятник. Он представляет собой гранитный бастион, на котором установлены шесть старинных орудий, найденных при раскопках на территории бывшей шведской крепости. Здесь же на мемориальной доске размещена информация о Ниеншанце, а также выбита карта города Ниена 1698 года. Рядом с бастионом сооружён гранитный макет крепости в форме пятиконечной звезды. Внутри неё посажен молодой дуб. Существует предание, что на месте захоронения русских воинов, погибших при штурме Ниеншанца, Петром I был посажен дуб. В те времена дуб символизировал стойкость и крепость духа. К двухсотлетию Северной столицы в 1903 году дуб был обнесён оградой из шведских крепостных пушек. В годы Великой Отечественной войны одна из вражеских бомб уничтожила «Петровский» дуб.

Новый, третий, дубок посажен в знак преемственности эпох, как напоминание о богатом прошлом невских берегов. Памятник выполнен из гранитных плит, расположенных на земляной насыпи, так как достоверно неизвестно, из чего были сделаны стены крепости Ниеншанц.

Рядом находится охтенское адмиралтейство, именуемое с 1913 года Петрозаводом. Оно появилось 260 лет назад на месте бывшего города Ниена. По указу Петра I были построены первые 260 домов для корабельных мастеров. До конца столетия охтенцы продолжали строить гребные и парусные торговые суда. С 1806 начинается подъём судостроительства. На Охтинской верфи вплоть до 1861г. строились линейные корабли, вскоре прославившие Российский флот. 1 сентября 1832г. здесь был спущен на воду фрегат «Паллада» под командованием П.С. Нахимова.

В годы Великой Отечественной войны здесь ремонтировались корабли и строились самоходные суда. Позже здесь началось строительство крупных морских буксиров.

К празднованию 300-летия российского флота в 1996 году здесь была построена точная копия ботика Петра I – «Дедушки русского флота». Сейчас

здесь расположены новые центры делового и культурного сотрудничества «Паллада» и «Аскольд». О более далёком прошлом Охтинских берегов говорят экспонаты музея «700 лет – Ландскрона, Невское Устье, Ниеншанц».

Сейчас на этом месте Газпром собирается построить свой офис, высота которого будет около 300метров. Но это лишь планы, так как историческое общество, сами охтенцы и ЮНЭСКО против этой идеи.

Не могу равнодушно я видеть,
Как с домов осыпается пыль.
Неужели так можно обидеть?!
Старых зданий священную быль.

(М.Ходякова)

Остановка 3. «Бюст Петру I»

Мы хотим отдать дань уважения основателю города - Петру Алексеевичу Романову, который сыграл важную роль в развитии Охты. И мы направляемся на Большеохтинский проспект к памятнику, посвященному Петру.

Пётр I
Порою видится он мне
Не в камне и металле,
Не на могучем скакуне
И не на пьедестале.
Он предстаёт мне ямщиком
И зорким, и упрямым,
А путь – всё в гору прямиком
По рытвинам и ямам
И, если очень нелегка
Становится дорога,
Он спрыгивает с облучка -
Коням нужна подмога.
Забыв про свой высокий сан,
Решает дело просто –
Идёт, подталкивает сам
Истории повозку.
Идёт – не добрый и не злой
И не священноликий,
Не возвеличенный хвалой,
А попросту – Великий.

В истории Охты Петру принадлежит особое место. Он основал здесь поселения, следил за их развитием, лично помогал становлению ремёсел. Неудивительно, что 1911 году Охтинское природное общество решило почтить память императора сооружением ему монумента.

Бронзовый бюст был спроектирован Ильёй Гинцбургом. Изготовили его, как и гранитный постамент на заводе Гаврилова. Открытие памятника было осенью 1911 года. Установкой памятника жители отметили 190-ую годовщину основания Охтинских поселений. Но, увы, он не долго простоял на Охте. Этот монумент был утрачен в 1919 году, и как пишут газеты, исчез, как и многие памятники Петру.

Идею восстановления памятника на его историческом месте выдвинули школьники, члены историко-краеведческого научного общества «Дома детства и юношества на Ленской». Идею юных исследователей поддержал Муниципальный совет Большой Охты. Был проведён конкурс проектов воссоздания бюста-памятника, и для выполнения работ был утверждён скульптор В.И.Обухов.

«Бронзовый бюст на высоком гранитном постаменте, сужавшийся кверху, где Пётр изображён с непокрытой головой, в мундире с шейным платком, с лентой через правое плечо», - так представлял В.И.Обухов памятник Петру I. Свои замыслы он воплотил в жизнь.

26 мая 2001 года был установлен закладной камень. А 24 мая 2003 года по адресу Большеохтинский проспект 3 установлен воссозданный бюст-памятник – «Петру I – благодарные Охтяне».

Остановка 4. « Пожарная каланча»

Давайте немного пройдем вперед по Большеохтинскому проспекту. Перед нами одно из старейших зданий Охты – Пожарная каланча. Еще с конца XVIII в. в центральных частях Петербурга стали строиться полицейские части и при них создаваться пожарные команды. Основная задача этих так называемых съезжих домов была поддерживать установленный порядок и оказывать необходимую скорейшую помощь в тушении пожаров. Пожарная команда Санкт-Петербурга старейшая в стране и одна из первых в Европе.

Обратите внимание на само здание. Оно как бы делится на две части. Первая это невысокое двухэтажное здание с привычными для классицизма элементами: с его треугольным фронтоном и четкими линиями деталей. В этой части, как вы видите, нет ничего лишнего. Архитектор здания П.П. Меркулов. И вторая это собственно и есть каланча, архитектор - О.Л. Игнатович. Как вы заметили, её высота примерно в два раза выше самого здания, а также там есть несколько окон. Вся эта конусообразная конструкция увенчана смотровой вышкой, на которой расположен макет пожарного.

Охтинская пожарная часть (ныне 16 часть пожарной охраны) действует с 28 мая 1829 года. Находилась она в доме 128 по Большой Охте (ныне Большеохтинский проспект, 3).

В годы Великой Отечественной войны, пожарные, как и все ленинградцы, встали на защиту родного города. Несмотря на голод и холод, на нехватку бензина и воды, пожарные тушили пожары все 900 тяжёлых дней блокады, часто под бомбёжками и артиллерийскими обстрелами. За время блокады более 500 пожарных гарнизона погибли в очагах пожаров, при разрывах снарядов, фугасных бомб и при разборке разрушенных домов. Именно они устраняли крупный пожар на станции Ржевка, после сильного артиллерийского обстрела, когда горели вагоны с боеприпасами и ближайшие жилые дома. Вручную солдаты и пожарные оттащили два железнодорожных состава в безопасное место, при этом сохранив 50 вагонов с боеприпасами.

В этом здании на Большеохтенском проспекте, 3 и по сей день, находится пожарная инспекция Красногвардейского района.

Остановка 5. «Никольская церковь»

Сейчас мы с вами находимся на Большеохтинском или Георгиевском кладбище.

Большеохтинское кладбище – крупнейший некрополь Петербурга. С запада его границей служит проспект Металлистов. Здесь находятся центральные ворота, у входа расположены основные административные постройки. Большеохтинское кладбище может рассказать о людях живших на Охте. Здесь покоится несколько поколений петербуржцев. Сохранились надгробия директора Царскосельского лицея Малиновского, фаворитки Павла I Нелидовой. Известно, что здесь находился склеп почётных горожан – торговых людей Елисеевых. Ныне он утрачен. К сожалению, это не единичный случай, в советское время уничтожение святынь и осквернение могил было достаточно частым явлением. Многие памятники исчезли с территории кладбища. Из трёх церквей сохранилась только одна – Никольская. Чтобы с ней познакомиться, давайте пройдем непосредственно на территорию кладбища, но несмотря на то что мы приехали сюда с экскурсией, то всё-таки некрополь и я попрошу соблюдать тишину в знак уважения к умершим.

Итак, Большеохтинское кладбище было основано в 1773 году на берегах небольшой речки Чернавки и первоначально служило для захоронения умерших жителей Охты. Надгробные памятники и церкви – это страницы истории. Недаром А.С. Пушкин говорил:

Два чувства дивно близки нам -
В них обретает сердце пищу -
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам!
Животворящая святыня!

В 1774-1778 годах здесь был выстроен храм Георгия Победоносца. Но уже в начале XIX однопрестольный Георгиевский храм стал тесен. И его настоятель смог уговорить купца Георгия Георгиевича Никонова построить новый храм. По желанию Г.Г.Никонова, церковь была выстроена при «самом

въезде, у ворот, на правой руке». Закладка произошла 24 августа (6 сентября) 1812 года после доработки проекта, составленного Викентием Ивановичем Беретти. Строительство велось на средства Никонова и обошлось ему в 10 тысяч рублей. Им же были даны деньги на иконостас, утварь и ризницу.

Все работы по строительству, внутреннему и внешнему оформлению церкви были закончены за два года, и 27 сентября (10 октября) 1814 года состоялось освящение этого небольшого храма.

Никольский храм миниатюрен и строг. Одной из его примет стала выделявшаяся на западном фасаде памятная доска. Но несколько лет тому назад, во время одного из ремонтов, эта памятная доска была снята со стены, да так и не вернулась на место.

Долгие годы Никольская церковь содержалась на средства наследников строителя. До самой революции она отличалась удивительной сохранностью: охтяне умели беречь старину.

Никольский храм оказался тесно связан с историей ленинградской блокады.

К лету 1941 года в Ленинграде и его окрестностях осталось считанное количество православных церквей.

В первые месяцы войны настоятелем Никольской церкви был Николай Ломакин (1890-1965). О страшных потерях среди мирного населения города он говорил так: «Вокруг храма можно было в течение целого дня видеть груды гробов – 100, 200 гробов, над которыми совершал отпевание священник» (перед войной на Охте ежедневно хоронили 7-8 человек).

После войны с севера церкви был пристроен деревянный предел для отпеваний, возле ограды были сооружены деревянные здания крещальни и колокольни (до этого при храме была только звонница). Рядом с храмом была выстроена деревянная часовня для отпевания умерших. В середине 80-х годов он был выстроен заново в камне. В 1991 году купол храма был заново покрыт медью, а сам храм – обновлён снаружи.

Остановка 6. «Ильинская церковь»

Мы с вами находимся на территории Ильинской слободы. Она располагается между шоссе Революции и речкой Луппой. Уникальность этой речки в том, что она обладает двумя вполне официальными названиями. В верхнем своём течении она имеет название Лубья, а здесь в городе – Луппа. Лубья – название более древнее, и историки связывают его с именем некоего Лубика, чья мельница в очень давние времена находилась, в верховье реки. А о названии Луппа существует одна интересная легенда. На берегу реки Лубьи для крепостных крестьян Порохового завода были построены бани. Около одной из этих бань было место для наказаний. Провинившихся крестьян привязывали к скамье и били с такой силой, что кожа у них начинала лупиться и трескаться. Именно от слова «лупить», согласно легенде, река Лубья в этом районе получило второе название.

Ильинская слобода берёт свое начало от Пороховых заводов, основанных Петром в 1715 году. Спустя несколько лет Ильинская слобода была уникальным уголком в предместье Петербурга, здесь находилось несколько храмов, прекрасные аллеи, дубовые рощи, окружённые озёрами. Об одном храме, давшем название этой местности, я и хочу рассказать. Это церковь Илии Пророка.

Первую деревянную церковь возвели в 1720 году. Она была построена «Без всякой правильной архитектуры, подобно маленькому домику» и была «весьма не богата»

Но в «заступничестве» Илии Пророка столица убедилась быстро. Лето 1730 года выдалось а Петербурге ужасно сухим и жарким. Горели все окрестные леса. Город был наполнен дымом и запахом гари. Тогда в Ильинскую пятницу (последняя пятница перед Ильиным днём) был совершён крестный ход из Казанского собора на Пороховые с совершением молебна святому Илье. После этого пошли дожди, и деревянный Петербург был спасён от полного уничтожения огнём. Елизавета Петровна была, так потрясена этим событием, что, став императрицей, повелела ежегодно повторять этот ход.

Прошло ещё несколько лет. Деревянная церковь пришла в такую ветхость, что служить в ней стало очень небезопасно. Церковь обветшала, полы сгнили, паперть развалилась, крыша стала протекать.

В мае 1742 года был дан указ «... ветхую Ильинскую церковь разобрать, а вновь на том месте деревянную построить». Церковь была построена по проекту Якоба Шумахера на месте старой, которую разобрали. Причём построена «изрядною архитектурою, на которой шпиг обит белым железом». 18 июня 1743 года церковь была освящена. О её внутреннем убранстве известно немного. Художник Иван Пospelов писал для церкви иконы. Среди них – «Тайная вечеря», 6 праздничных, 6 для царских врат и 4 местные картины.

Всего истрачено было на строительство церкви: чистых денег 800 рублей, да казенных материалов 498 рублей 18,75 копеек.

Всё удовлетворяло прихожан: и размеры, и расположение, однако был недостаток: церковь не отапливалась. Отопить такое обширное помещение с большим количеством окон, которые, как и в нынешнем храме, располагались в два этажа, не представлялось возможным. Поэтому в 1760 году пристраивается тёплый предел во имя новоявленного чудотворца святителя Дмитрия Ростовского.

Со временем и эта церковь пришла в негодность. «Плиточный фундамент, обветшав, опустился на землю. Стены во многих местах прогнили. Купол колокольни качался и вот-вот грозился рухнуть. Обо всём об этом в декабре 1780 года написал начальник Охтинский пороховых заводов Карл Гакс. Своё письмо он отправил в Синод, Через месяц было получено разрешение Синода на строительство. К началу 1785 года каменная церковь Илии Пророка была полностью завершена и обошлась в 11951 рубль.

Однако через некоторое время вновь стал вопрос об устройстве при церкви Святого Илии Пророка зимней церкви. Проект был разработан в 1804 году архитектором Демерцовым. Перед ним встала трудная задача, ему нужно было объединить церкви в один объём. Но были ещё трудности, церковь

должна была иметь звонницу. Демерцов вышел из этой сложной ситуации. Он сделал небольшую звонницу, не спорящую с куполом церкви Ильи Пророка. Был изменён профиль окон. Демерцов сделал пристройку к уже существующему зданию. Церкви были соединены в единый объём, но в то же время оставались самостоятельными. Церковь-колокольня была освящена во имя Святого Благородного князя Александра Невского.

В 1901-1902 году была осуществлена перестройка архитектором Симоновым:

- купол церкви Святого Пророка Ильи был поднят на барабан.
- в церкви Святого князя Александра Невского надстроен второй ярус звонницы и расширен первый.

Привлекательная местность с многочисленными церковными постройками сделали Пороховые любимым местом петербуржцев.

Но не всё так гладко в истории церквей. Закрытие в 1938 году и пожар в 1974 году, уничтоживший большую часть интерьера, поставил их на грань разрушения. Сгорел купол, живописный плафон.

Проект реставрации был подготовлен в 1979 году по разрешению властей. Но только 10 сентября 1988 года начались восстановительные работы.

Сейчас церкви полностью восстановлены и радуют около 3000 прихожан. Ильинская церковь выполнена в жёлто-белых тонах в стиле классицизм, о чём свидетельствует фронтон, находящийся на церкви Святого Александра Невского. Здание украшает прекрасная лепнина, а также колонны ионического ордера. Если пройти вперёд мы можем увидеть каменный крест. Ранее на этом месте находилась церковь Параскевы Пятницкой, которая в 1936 была уничтожена.

Недавно на Рождество храм обрёл главный колокол. Отлит многотонный колокол на заводе Шувалова в Ярославской области. Глубокий бас Ильинского колокола наполнен связью времён и призывает к покаянию.

Также на звоннице вместе с главным колоколом звонят и другие колокола. Один из них вытащен из болота в Псковских лесах. Второй – многострадальный, простреленный насквозь в годы войны, но тоже продолжающий звонить. Третий – с вырванным «языком».

Говоря о колоколах, вспоминается стихотворение «Колокола России» Войцеховича:

Звонят колокола по всей России,
Радостью наполнена душа.
Очень долго в сердце мы хранили
Этот звон, Россия, для тебя!

Звонят колокола по всей России,
Излюбленную радость нам даря,
Ну, зачем, зачем мы так грешили,
Сбрасывая вниз колокола?

Пусть они звонят на радость людям,
Принося малиновый рассвет,
Знаю я, что так оно и будет,
Будет вечно колокол звенеть.

Ликуй, ликуй, моя Россия!
Под звон литых колоколов.
Ты право это заслужила,
Поклясться в этом я готов.

Так же я хотела бы заметить, что при храме находится воскресная школа. Многие дети, в том числе и из нашей гимназии посещают её. Там учат хранить память, которая пришла к нам из прошлого. Храм много лет назад был местом духовного единения нашего района, таким он остается и поныне.

Заключение

Вот и подошло к концу наше путешествие. Вместе с вами мы пролистали страницы истории нашего района. Конечно, мы смогли представить вашему вниманию только малую часть исторических и памятных мест Красногвардейского района. Надеемся, что вы получили удовольствие от нашей экскурсии, почерпнули что-то новое, интересное и полезное для себя.

Наше путешествие мы бы хотели завершить строками из стихотворения Ю.Краснолуцкого:

... Люблю, незабвенная Охта,
Проспекты твои и мосты.
Твои мне знакомы преданья.
Встречая рассвет и зарю,
К тебе тороплюсь на свиданье,
Тебе я молитвы дарю.
Тебя не продам, не забуду,
Живем нераздельно душой.
Я именем Охтинец всюду
Горжусь, как наградой большой...

Список литературы

1. Анисимов Е.В. Царь и город: Петровский Петербург. – СПб.: Норинт, 2004.
2. Горбачевич К, Хабло Е. Почему так названы? Изд. 5-е, перераб.,- СПб.: «Норинт», 2002.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Вып.1 По берегам Медвежьей речки – Изд.2-е, испр. – СПб:Химия, 1996.
4. Заварихин С.Н. Явление Санкт- Питер-Бурха. Архитектурные портреты.- Санкт-Петербург.: Стройиздат СПб, 1996.
5. Князев М.А., Рожина О.Н. Воды Охты, или духовный резонанс. – СПб., Издательский дом СПбМАПО., 2003.
6. Охта, Пороховые. Страницы истории.- СПб: Издат. «Петербург XVI век», 2003.
7. Санкт-Петербург: Энциклопедия. – СПб.; М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004.
8. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт- Петербурга- Спб.: «Норинт»,2002.
9. Спиридонова Н.Я. Учебно-методическое пособие «Калейдоскоп», 2000.
10. Столбова Н.П. Охта: традиции и современность.- СПб.: ЗАО «Карта» ЛТП.,2005.